

Guatemala 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-210-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Hembly Magdalena de León Godoy**



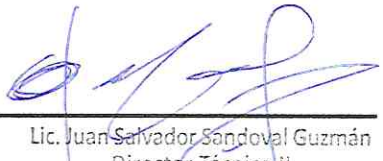
**F.** Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del mes de abril del 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Hembly Magdalena de León Godoy

  
F, Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# 1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES	MES DE ABRIL DEL AÑO 2023																
	1	4	5	8	11	12	15	16	17	18	20	21	22	25	26	29	30
Interpretan las lecciones 5 y 6 del método Vaccai utilizando el texto designado y cantan las lecciones de la 6 a la 10 del método Solfeo de los solfeos.							X									X	
Realización de ejercicios de la respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar, demostrado en las vocalizaciones con vocales, consonantes y frases musicales largas de forma ascendente y descendente.							X						X			X	
Ejecución de ejercicios del passaggio por medio de vocalizaciones de intervalos de quintas y sextas, para luego aplicarlos a canciones individuales y en dúo.							X						X			X	

10	Gudiel Consuegra, Karla Raquel	8	5	5	5	9	27
11	Itzol Castillo, Sofia Andree Margot	6	5	5	5	6	22
12	Jayes Guevara, Angela Rosario	8	5	5	5	8	26
13	Linares Moreno, Arianna	8	5	5	5	9	27
14	Marroquín Ramírez, Ludwin David Alejandro	8	5	5	5	9	27
15	Mejía Bamaca, Natasha Yelicza	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
16	Méndez Toc, Jorge Daniel Johann	7	5	5	5	8	25
17	Morales Orozco, Marck Alexander	8	5	5	5	9	27
18	Patá Salvatierra, Katheryn Pamela	8	5	5	5	9	27
19	Patá Salvatierra, María René	8	5	5	5	7	25
20	Patá Salvatierra, Mélani Nicole	9	5	5	5	9	28
21	Pinzón Sáenz, Vanessa Beyanira	5	5	5	5	6	21
22	Pisquiy Sajic, Abi Elizabeth	7	5	5	5	8	25
23	Quevedo Estrada, Angela Joana	8	5	5	5	9	27
24	Ríos Barrios José Emilio	9	5	5	5	9	28
25	Rodas Jacinto, Kendall Daniela	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
26	Urizar Estrada, Sofia Isabella	6	5	5	5	9	25